



FACULDADE TECNOLÓGICA
DE CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO

FACULDADE FATECE

Credenciada pelo Decreto MEC nº 3.527 de 29/10/2004,
Publicado no D.O.U. de 01/11/2004

CERTIFICADO

O Diretor da Faculdade FATECE no uso de suas atribuições, tendo em vista que

ZILMA MARCIANO

de nacionalidade brasileira natural de CUIABÁ-MT, nascido em 21 de Agosto de 1971, portador do RG nº 880.654.641-49 SSP/MT,
concluiu o curso de Programa de Formação Pedagógica obtendo o título de

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Em 15 de Dezembro de 2025 e colou grau em 19 de Dezembro de 2025,
outorgando-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ipirá – BA, 29 de Dezembro de 2025

Sérgio Rocha dos Santos
Diretor

Zilma Marciano
Diplomado

Histórico Escolar

Nome: Zilma Marciano		Nascimento: 21/08/1971	CPF: 880.654.641-49		RG: 880.654.641-49 SSP/MT		
Programa de Formação Pedagógica: Resolução CNE/CP nº 02 de 20 de Dezembro de 2019					Período: 09/12/2024 A 15/12/2025		
Habilitação: Formação Pedagógica, Licenciatura em Artes Visuais							
Ano/Sem	Disciplina	Docente Responsável	Titulação	CH	% Freq.	Média	SF
2024/2	História da Arte	João Carlos Sobreiro	Especialista	80 h/a	100%	8.7	AP
2025/1	Práticas de Ensino para a Educação Especial numa Perspectiva Inclusiva	Sérgio Lopes	Mestre	80 h/a	100%	8.0	AP
2025/1	Estética e História da Arte	Cinthia Alves	Mestre	80 h/a	100%	10.0	AP
2025/1	Arte Visuais – Pintura	Marcelo Abrão	Mestre	80 h/a	100%	9.2	AP
2025/1	Arte Contemporânea	Pedro Gustavo	Especialista	80 h/a	100%	9.4	AP
2025/1	Psicologia da Educação e Teorias da Aprendizagem	Fausto Barros	Especialista	80 h/a	100%	10.0	AP
2025/1	Arte e Cultura	Joao Carlos Sobreiro	Especialista	80 h/a	100%	8.4	AP
2025/1	Música na Educação Básica	Pedro Gustavo	Especialista	80 h/a	100%	9.7	AP
2025/2	Educação Especial	Roberto Moreira	Mestre	80 h/a	100%	8.3	AP
2025/2	Língua Brasileira de Sinais – Libras	Roberto Moreira	Mestre	80 h/a	100%	8.5	AP
2025/2	Didática Específica	Marcos Vinicius	Especialista	80 h/a	100%	8.2	AP
2025/2	Registro Visual e Sonoro	Marcos Vinicius	Especialista	80 h/a	100%	10.0	AP
2025/2	Produção Artística Visual nas Novas Mídias	Cassia Borges	Mestre	80 h/a	100%	9.2	AP
2025/2	Estágio Curricular Supervisionado	Gustavo Siqueira	Mestre	300 h/a	100%	8.9	AP
2025/2	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	Gustavo Siqueira	Mestre	60 h/a	100%	9.9	AP
Legenda: AP – Aprovado AD – Aproveitamento de Disciplina REP – Reprovado CH – Carga Horária SF – Situação Final							

Total da Carga Horária	Carga Horária
Total de Disciplinas Teóricas	1100 h/a
Total de Estágio Supervisionado	300 h/a
Carga Horária Total	1400 h/a

Declaramos que foram cumpridas todas as disposições previstas na resolução CNE/CP nº 2 de 20 de Dezembro de 2019.
Credenciada pelo Decreto MEC nº 71.197 de 04/10/1972, Publicado no D.O.U. de 05/10/1972



O presente curso cumpriu com todas as disposições da Resolução CNE/CP nº 02, de 20 de Dezembro de 2019, tendo o certificado validade em todo o território nacional.

Habilitação em: Formação Pedagógica, Licenciatura em Artes Visuais
Carga Horária Total: **1400 horas**

Registrado sob o nº **0632** Livro nº **005** Folha nº **34**
Ipirá - BA, 29 de Dezembro de 2025


Sérgio Rocha dos Santos
Diretor

